fers de profunde ſpeculation des vices & vertus de ceſte vie mortelle. Et ſi quel
que noble cueur veult cognoiſtre au doyt & a loeuil le lieu ou il trouuera ce dict
nombre de vingt & trois, ſi liſe au Sixieſme liure des Eneides, la ou comme iay
Virgile. allegue Virgile introduyt la Sibylle cõſeillãt a Eneas chercher ce Rameau dor
et il trouuera que le Poete ſcientement & ſecretemẽt la faict parler en. XXIII.
metres, deſquelz le premier eſt.

Notez icy le beau ſecret et ſon explication

Tros anchiſiade: facilis deſcenſus auerni. Et en procedant le dernier metre eſt, "
Vincere nec duro poteris conuellere ferro. En comptant ces deux metres, & "
ceulx qui ſont entre eulx, on y en trouuera. XXIII. metres. Et ſi on me repli-
quoit que ce ſont metres & non pas lettres : ie diroís que pour la collocution &
deſcription de la choſe, il a faict metres en nombre. XXIII. Pour lintelligence
du quel nombre, il entendoit ſegretemẽt leſdictes vingt & trois lettres Abece-
daires, ſans leſquelles on ne peult acquerir Science ne parfaicte Vertus. On ne
trouuera pas ces choſes dedans les Cõmentaires ſus le lieu allegue, car les Cõ-
mentateurs ſarreſtẽt a ſuyure leur ſtile de Commentateur, & ie me ſuis arreſte a
la contemplation, a la ſignification, & a la moralite des lettres. Il en ya qui di-
ſent que Virgile entendoit par ce Rameau dor, vng rameau de Guyſt, qui eſt
quaſi de couleur dor, & qui a des petits gtains ronds & blancs comme Perles,
mais ſaulue leur honneur, il entendoit, cõme iay dict, Science : de la quelle les
Belle ſi- militude, de Sciẽce et Igno- rance. feuilles ſõt lettres. Si on oſte les feuilles dung rameau, il neſt plus rameau, mais
vne branche. Auſſi ſi on oſte les lettres de Science, ce neſt plus Science, mais
Ignorãce. Et pour bailler ce propos deuant les yeulx, ien figureray icy pres de
chacũe vne figure & deſeing. Ceſt a ſcauoir vng Rameau & vne Brãche. Mais
auant ce/ieſcripray ici les dictz XXIII. metres tout au long, afin que les eſtu-
diens ſoient ſolacez de ne les aller querir en Virgille.

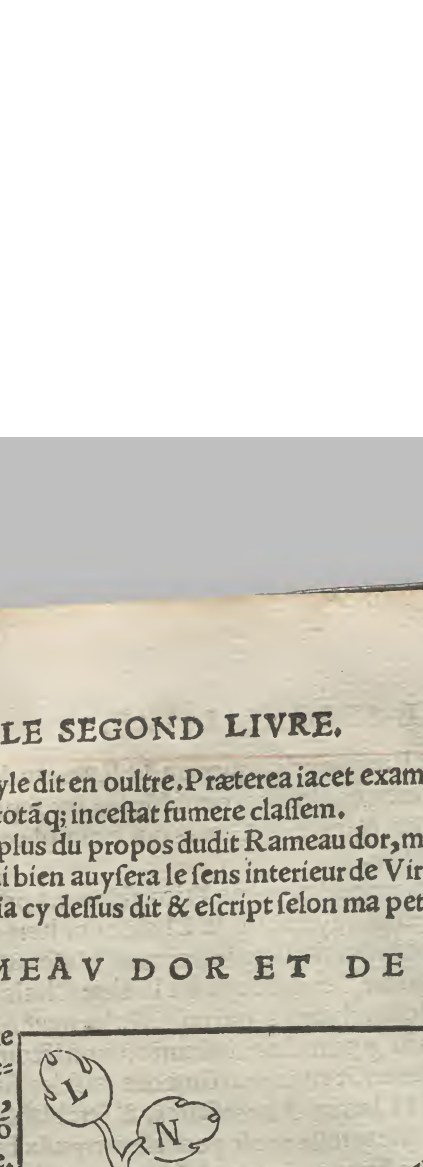
Virgile. Tros anchiſiade/facilis deſcenſus auerni, "
Noctes/atq; dies patet atri ianua Ditis, "
Sed reuocare gradum/ſuperaſq; euadere ad auras. "
Hoc opus, hic labor eſt. Pauci quos æquus amauit "
Iuppiter, aut ardens euexit ad æthera virtus. "
Diís geniti potuere. tenent media omnia ſyluæ, "
Cocytuſq; ſinu labens circumfluit atro. "
Quod ſi tantus amor/menti ſi tanta cupido eſt "
Bis ſtygios innare lacus, bis nigra videre "
Tartara, & inſano iuuat indulgere labori, "
Accipe quæ peragenda prius. latet arbore opaca "
Aureus/& foliís/& lento vimine ramus, "
Iunoni infernæ dictus ſacer. hunc tegit omnis "
Lucus, & obſcuris claudunt conuallibus vmbræ, "
Sed non ante datur telluris operta ſubire, "
Auricomos quam quis decerpſerit arbore fœtus "
Hoc ſibi pulchra ſuum ferri Proſerpina munus "
Inſtituit, primo auulſo non deficit alter "
Aureus, & ſimili frondeſcit virga metallo. "
Ergo alte veſtiga oculis, & rite repertum "
Carpe manu, namq; ipſe volens faciliſq; ſequetur, "
Si te fata vocant/aliter non viribus vllis "
Vincere/nec duro poteris conuellere ferro. "

VEla les. XXIII. metres eſq̃lz nr̃e rameau dor eſt deſcript, & au q̃l pouuõs
ymaginer, XXIII, fueilles deſquelles en chaſcũe aura vne lettre eſcripte.

" QVant la Sibyle dit en oultre. Præterea iacet exam
" Heu neſcis, totã q; inceſtat fumere claſſem.
Ce neſt plus du propos dudit Rameau dor, m
donques celluy qui bien auyſera le ſens interieur de Vi
tout ce que ien ay ia cy deſſus dit & eſcript ſelon ma pe

LE RAMEAV DOR ET DE

IAy deſigne le Rameau dor ſelon Virgile cydeſſ⁹, qui nous ſignifie cõ me iav dit, Science. & pareillement La Branche ſans feuilles, qui nous deuote Ignorãce. mais auy ſez bien au dit Rameau dor, commãt ie y ay ordone trois verges, ẽtre leſquelles celle du mylieu qui eſt la plus lõgue & la principalle, a neuf fueilles, dedãs leſquelles ſont eſcriptes lune apart de lautre, les neuf Mutes. B. C. D. F. G. K P. Q. T. qui nous repreſentent les neuf Muſes. Puis en lautre verge qui ẽ du coſte ſeneſtre, ya ſept fueilles eſquelles pareillement ſont eſcriptes lune a part de lautre les ſept Semi uocales. L. M. N. R S. X. & Z. qui nous repreſentent auſſi, Les ſept Ars liberaulx. Tout ſemblablemẽt la dextre & tierce verge a en elle ſept fueilles, eſquelles ſont eſcriptes. Les cinq vocales Latines. A. E. I Ý. & auec celles H. laſpiratiõ, laquelle pource quelle ne ye lettre, eſt eſcripte en la pluſbaſſe fueille. Pour leſque aſpiration, entendons les quatre vertus Cardinales & le



LA BRANCHE DIG

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO